

QUE HABLEN NUESTROS PARTICIPANTES: LA EXPERIENCIA DEL PERFIL DE INGRESO

"La autobiografía como una pintura
y el perfil como una fotografía
nos ofrecen dos formas distintas de mirar
el mismo asunto"¹.

"Si estas buscando, si estás dispuesto a aprender, si todavía no eres un erudito... con sólo estar cerca del maestro algo empieza a revelarse."² La permanente actitud de discípulos, que no es más que la disposición de aprender a través de toda la vida, nos puede llevar a encontrar muchos maestros en el camino. Que hablen nuestros participantes: es un testimonio de los significativos aportes de muchos de nuestros principales maestros: los estudiantes.

La experiencia se concreta a la facilitación del taller de Perfil de Ingreso, en el CEPAP, durante el año 1999. Sólo me limitaré a formular sencillas preguntas a la presentación de sus perfiles de ingreso. Expongo a continuación algunas sus respuestas.

¿Cómo empezar?

"Ir y venir, volver, subir y caer en espiral recordando, rehaciendo la memoria, volviéndola posible.

Trepar por las redes del tiempo y encontrar de nuevo rostros, voces, momentos que me devuelven la vida y lo que me atreví a saber de ella."³

¹ Héctor Eduardo Bello (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

² Osho. El libro del hombre. Barcelona, España: Debate. P. 219.

³ Yda Malvestuto. (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

“Antes de comenzar a realizar mi perfil de ingreso...Me pareció realmente fácil y hasta sencillo... pero no fue así, cuando iba a escribir, me hallaba frente a la computadora estática, mirando la pantalla fijamente sin saber qué hacer y me decía a mí misma – qué voy a hacer si no he tenido casi experiencia, qué voy a escribir si no me acuerdo de nada_ ...y así muchas dudas... reaccioné y fui al cajón donde tengo guardado todos los papeles y empecé a leer todo lo que tiene relación con mis actividades...⁴”

“Pero siendo nosotros mismos una intención, dar un perfil exacto, por donde recorrer los bordes que nos definen, no es más que ponerse a contraluz en una ventana, a una hora incierta en la que el claror nos dé justo por el lado por el que podríamos ver más oscuros (a los ojos de los otros)... En claroscuro (... de claro a oscuro...) nos movemos, armando como en una danza, lo que vamos siendo”⁵.

La autobiografía como un punto de partida es una idea paradójica; pararse en medio de la vida y volver sobre nuestros pasos es lo más parecido a un desandar. Y sin embargo nos reconciliamos con el avance cuando ese ejercicio de *volver a vernos, de mirarnos otra vez*, nos deja como resultado un autorretrato. Amén de cuán objetivos o subjetivos podamos ser, al margen de los énfasis u omisiones que hagamos, la virtud de ese autorretrato reside en que siempre será nuestro dibujo. Nuestra particular historia... Pero la vida no es sólo cuento; las cuentas también cuentan...El perfil de ingreso supone una forma distinta de mirarnos”⁶.

¿Cuál ha sido su significado?

“...Un esfuerzo de autorreconocimiento, un proceso de reflexión que se inició con la elaboración de la autobiografía y se profundiza con la formulación del perfil de ingreso”.⁷

⁴ María Salomé Vega. (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

⁵ Berna Pizani. (1999) Autobiografía. Trabajo no publicado.

⁶ Héctor Bello. (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

⁷ Luciana Pérez. (1999). Participante.

“Elaborar un perfil de ingreso, es un proceso además de interesante, verdaderamente importante, es revisar toda una vida y tratar de darle sentido coherente en un papel”⁸.

“El trabajo de recopilar parte de la documentación que presuponen los aprendizajes adquiridos, ha constituido un hermoso ejercicio de reconciliación con uno mismo...”⁹.

“...he tenido que revisar nuevamente mi pasado y mi presente para ubicarme lo más próximo a mi futuro como profesional y como persona”¹⁰.

“Transitando por esta reflexión o viaje hacia el interior, para circunscribir, nuestro propio contexto, (quiénes somos, de dónde venimos, qué hemos hecho, cuáles han sido las coyunturas, momentos, situaciones, actores, pensamientos o tendencias que nos marcaron el por qué estamos aquí...) realizamos un extenso y profundo recorrido a través de la revisión de nuestras propias ideas y conceptos, filosofía y valores. Intencionalidad, ideas madres, principios motores, integración de nuestro aspecto personal, socio- comunitario y educativo, se hacen presentes para convertirse en los hilos conductores o ejes esenciales del resumen de nuestra experiencia”¹¹

¿Cómo presentarlo?

“...Cada individuo le dará su propio orden... Lo anterior podría conducirnos a la idea de inventar tantos formatos como casos puedan presentarse, en contraposición a la de ceñirnos a un único formato... Las reflexiones colectivizadas en el taller condujeron a la idea de utilizar un formato flexible y no obstante su flexibilidad, capaz de contener una información inequívoca a efecto de poder sistematizarla. Los datos contenidos en un perfil serán útiles sólo en la medida en que podamos *'leerlos sin ruido'*,

⁸ Alejandra Colina. (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

⁹ Israel Jaspe. (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

¹⁰ Olga Ansidey. (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

¹¹ Silvia Fuente. (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

con palabras precisas, con sustantivos y verbos ajustados a los valores que queremos nombrar, a las destrezas que queremos conjugar”¹²

“Con respecto a los formatos seleccionados para sistematizar y unificar la presentación del perfil, se llegó al consenso de que su flexibilidad debía ser vital y ajustarse a las necesidades de cada protagonista, así como complementarse en aquellos casos donde las descripciones más complejas se desarrollaran en el texto introductorio”¹³

¿Qué logré, qué logramos?

“...como corpus transcendental entre lo aprendido, entendido, comprendido y proyectado en el universo de la enseñanza escolar y extraescolar. En este sentido se elaboró este perfil de ingreso”.¹⁴

“fue muy bueno observar cómo los participantes pasaron de un total ‘no sé qué he hecho en mi vida’ a una toma de conciencia cuando a través de la sistematización logramos producir un perfil de ingreso que diera una idea bastante buena de las cosas que hemos hecho...”¹⁵

“Considero que este perfil de ingreso puede apreciarse como un ejercicio privilegiado porque permite que la experiencia se reconozca, valide y comparta. Rescata y enriquece el proceso sobre el ser y el hacer”¹⁶

“El presente trabajo resume someramente aquellas actividades primordiales que en mi experiencia han dado frutos que hoy día puedo transformar en elementos educativos... Por otro lado, y muy particularmente, al preparar el presente perfil he podido reflexionar detenidamente en los vientos que impulsan mi tránsito por la vida, y me convengo ahora – y es que nunca es demasiado tarde para hallar tal convicción, como nunca es demasiado

¹² Héctor Bello. (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

¹³ Silvia Fuentes. (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

¹⁴ José Campos (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

¹⁵ Ignacio Lazcano. (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

¹⁶ Silvia Fuentes. (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

tarde para quien encuentra un mapa del tesoro- que tales vientos provienen de un universo espiritual, mágico, de tan nítida realidad que roza lo fantástico y que englobamos bajo el nombre sereno de Venezuela”¹⁷.

“Aquí está. Cada vez que lo leo descubro que sigue incompleto; algunas líneas las escribo con orgullo y otras más se han quedado un poco tristes, pero esta lectura sólo podré hacerla yo. Mientras tanto el perfil cumple su objetivo: descubrir a propios y extraños que tenemos la mochila llena y, al mismo tiempo que siguen faltando cosas”¹⁸.

¿Y de la convivencia qué?

“En este proceso no ha sido fácil evaluar lo vivido, mucho menos escribir sobre uno mismo y más difícil aún compartirlo con desconocidos. Sin embargo esta experiencia ha sido sorprendente en el descubrimiento de muchos aspectos comunes y fundamentales con el grupo, especialmente porque se revelan ejes generadores similares a pesar de los diferentes contextos e historias de vida... La flexibilidad y las diferencias personales aportaron nuevas lecturas a nuestras propias experiencias y logró impulsar nuestro avance ...”¹⁹

“...En estos días de fuerte competencia... es refrescante poder tener la experiencia de formar parte de un proyecto en el cual es tan importante la participación...”²⁰

¹⁷ José Javier Meneses. (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

¹⁸ Asdrúbal Sánchez. (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

¹⁹ Silvia Fuentes. (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

²⁰ Ignacio Lazcano. Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

¿Una misión, una vocación?

“...Quiero subrayar la importancia de haber realizado este perfil de ingreso porque me ha permitido tomar conciencia de los momentos y actividades claves en mi vida para definir la misión de vida...”²¹

“...el perfil de ingreso trasciende...una simple recopilación de cursos, seminarios, talleres y cargos, es dejar plasmado en un interesante ejercicio los conocimientos, destrezas y habilidades que me han permitido el desempeño profesional”²²

De tanto trasegar en los laberintos del alma y del intelecto se fue introduciendo la educación, como una constante en mi vida. En mis premisas vocacionales jamás pensé ser docente, pero – ahora lo pienso – siempre estuvo sentada allí, a mi lado tocándome, hasta que me dejé abrazar por ella”²³

Acordes para una obertura

Con humildad recibiré la gracia de compartir mis pasos con gente tan hermosa. Con infinitas ansias seguiré buscando los maestros que han de acompañarme en este transitar por los caminos de la educación.

Edsijual Mirabal. Caracas, 2004.

²¹ José Luis Díaz. (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

²² Orlando José Terán. (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.

²³ Héctor Mendoza. (1999). Participante, presentación de su Perfil de Ingreso.