

## **Movimientos Sociales y La Educación Popular**

**Maury Mota**  
**Septiembre 2007.**

### ***La Escuela Social Rodrigueana caminando a' pie descalzo en La Educación Popular.***

*En momentos donde todo conflictua para darle sepultura al capitalismo y emerja el socialismo trazado con pulso y palpito propio, los movimientos sociales han tomado iniciativas, propiciadas estas por la Constitución Nacional de La República Bolivariana de Venezuela cuando expresa claramente el derecho a la libre organización y el derecho a la participación, partiendo de esos dos argumentos legales y del Proyecto Educativo Nacional ( PEN ) La Escuela Social Rodrigueana como organización de base considero la oportunidad de generar una practica educativa andada con la gente, construyendo con ellos desde la juntura las formas y maneras del hecho educativo impregnadas de fundamentos sociales y humanos, me refiero al reconocimiento del intercambio de saberes, el respeto a la diversidad, al encuentro con otros sin que prevalezca un titulo o status, aunque pueda sonar trivial son elementos arteriales necesarios para consolidar una practica educativa distinta. La Escuela Social Rodrigueana nacida con el trabajo de parto de unos ilusionados por las transformaciones y unos esperanzados en los cambios avanza en dar sus pininos en la educación que considero pertinente, esa que no es pensada desde la institución porque no son esas murallas de burocracia las que van a aupar los cambios necesarios para la refundación, bien es bueno conocer que hay sujetos ganados dentro de ellas pero que son las mismas estructuras las que amordazan las buenas voluntades de avanzar y profundizar este proceso. **“La Escuela Social Rodrigueana se define como un espacio para aprender y desarrollar propuestas que coadyuven al proceso de construcción del nuevo ciudadano y sociedad reflejada en la Constitución Nacional de La República Bolivariana de Venezuela”** Mirna Sojo, Dossier Escuela Social Rodrigueana.*

### ***La Escuela Social Rodrigueana parida y traída al mundo...***

*La Escuela Social Rodrigueana tiene su procedencia en el proyecto de Redes Socioculturales de Aragua, para el año 2000 se gesta en Aragua la Constituyente educativa, a partir de ese momento se comienza a pensar en la posibilidad de conformar un gran colectivo que agruparan a músicos, teatreros, cultores, artesanos, artistas plásticos, maestros pueblo, bailarines y bailadores para propiciar un trabajo con una visión distinta del hecho cultural donde se iniciara un proceso de formación a lo interno de este colectivo para luego activar redes en todos los municipios del Estado Aragua, esta propuesta tomo cuerpo con el empeño de la división de cultura y con el apoyo del equipo político de la Zona Educativa del Estado Aragua. Los facilitadores de redes hacían un trabajo enmarcado en las cinco dimensiones: político, económico, pedagógico-cultural, comunicacional y territorial; se venían dando articulaciones, reuniones y conversas con otros colectivos; se hacia una predica y discusión de la importancia de la*

*contextualización del currículo educativo y la necesidad de un nuevo diseño curricular, en muchos momentos de coyuntura política a nivel nacional las redes se envalentonaron en apoyo al derecho a la educación, abrieron escuelas en el paro petrolero junto a la comunidad, también para el referéndum revocatorio muchos participamos para ser garantes del proceso. La situación comenzó a ponerse cuesta arriba cuando en el año 2004 el apoyo de la Zona Educativa del Estado Aragua se fue restando a tal punto de ser la misma institución la que arbitrariamente comenzara a resquebrajar los colectivos de redes municipales convidando a los facilitadores de redes a cumplir un trabajo administrativo dejando a un lado el campo ganado en la formación ideopolítica que se venía realizando en las comunidades, obviamente que la coacción de la nueva línea de la institución hizo estragos en el proyecto de redes, sin embargo hubo una ala disidente que no se sometió a la institución y que quiso organizarse como RACSO ( red de asociaciones y organizaciones culturales y sociales de Aragua ) también se conformo SIBTRAEDUC ( Sindicato Bolivariano de trabajadores de la educación y cultura similares y conexos) la primera trinchera para resguardar el trabajo emprendido congregando a los diferentes colectivos municipales desde la organización autónoma, la segunda para tener un piso jurídico de lucha en pro de los derechos laborales agredidos por la Zona Educativa que dio egreso a una cantidad de facilitadores de redes, fueron momentos oscuros aun así el deseo de continuar con la labor permanecía. En el año 2005 en plena lucha pero muy concientes se dio el salto a Escuela Social Rodrigueana con una mira clara, con unos proyectos curriculares paridos por los propios sujetos, con principios y propósitos que despejaban el poder que ejerció la institución con el proyecto de redes, se potencio esta organización como un movimiento social que se disponía para hacer el trabajo en las comunidades de Aragua y mantener una postura dentro del Ministerio de Educación.*

### ***Reconocimiento de saberes y haceres del pueblo...***

*Desde la experiencia de La Escuela Social Rodrigueana hablamos del Maestro Pueblo este aporte cedido por los Morochos Escalonas camaradas Sanareños, en el andar con ellos se nos pegaron sus grillos y piojos para comprender lo significativo que es reconocer los saberes y haceres de toda persona que lleva una marusa de conocimientos capaces de compartirlos con otros. “...El Maestro Pueblo enseña con su praxis sociocultural y su milenaria experiencia, un cúmulo sustancial de sabiduría a través de la tradición oral y también a través del compartir diario de su cotidianidad histórica y social...” Morochos Escalonas. “...Maestro Pueblo: tus abuelas y nuestras madres son lluvias de inagotable pétalos de luminosas enseñanzas. Ellas conocen del arte de la loza, la cocina, el tejido, la poesía, el canto y son maestras en eso de germinar infantes de ambos géneros en su vientre escuela de los afectos...” Morochos Escalonas. Como no secundar estas palabras que hacen eco de la razón, cuando la vida nos ha expresado y confirmado que nuestra primera maestra(o) es la mamá, el papá, un tío y hasta el hermano mayor que nos enseñó a jugar domino, por aquí vamos con las chapaleadas iniciales en el cauce de La Educación Popular. La Educación popular concebida como la practica educativa esa que no hace consonancia con la educación formal, que va al encuentro con la gente para generar procesos que fortalezcan la formación de conciencia, la emancipación del sujeto político que sea capaz de transformar y superar su enajenación, insurgiendo desde la participación protagónica con el propósito de favorecer al colectivo, comprendiendo popular lejos de*

*una calificación peyorativa, por lo contrario es la reivindicación de lo que al pueblo le pertenece y de lo que en años la academia miro despectivamente.*

### ***El contexto y la realidad de la gente...***

*Cuando nos referimos a Educación Popular necesario es hablar de los contextos de las comunidades porque decía Paulo Freire **“El punto de partida de la educación es el contexto ideológico, social y político”** no esta la educación divorciada de los contextos mas bien fluye con ellos, la educación debe expresarse por lo que pauten las realidades y que se sienta el respeto a la diversidad sin esos estándares que han impuesto con un currículo aislado del día a día de la gente. Conocer las comunidades no desde la vanalidad de una data y estadísticas que reposa en un archivo, menos presumir entenderla sin antes haber ido al encuentro con la gente, conocer pasa por iniciar un trabajo de indagación y levantamiento de contextos donde podamos ver **“... el contexto humano, contexto histórico, contexto económico, contexto social, contexto cultural, contexto político, contexto ambiental...”** Mirna Sojo, *Jaguey para Wijeen kajen*. Necesario es que al levantar los contextos halla un verdadero encuentro, para muchos de los facilitadores rodrigueanos esta labor es grata, acercarnos desde la conversa tomando un café con el mas chismoso del barrio pero que habla verdades, escuchar los cuentos de los ancianos que fascinados narran sus experiencias de vida y que nos recrean por la reconstrucción de la memoria de su localidad, ver la obra de un maestro pueblo que hace artesanía, contemplar la convivencia en La Plaza Mariño de Turmero saboreando un jojoto chorreado de mantequilla y de la complacencia de su vendedor, así llegarnos a la gente porque también nosotros somos gente.*

### ***La Escuela sin paredes que también enseña y aprende...***

*La Escuela Social Rodrigueana anda cambimbeando por las calles encontrando cobijo en la sombra de un solar, debajo de la matica y muchas veces con el sol templado pero creyendo que permanecemos en recreo porque hacemos oportuno cualquier espacio y momento para aprender y enseñar. Andamos fuera de esas cuatro paredes que juzga con sentencia firme que solo en ellas se dan los procesos de aprendizajes, desconociendo que la vida es una gran escuela y que no pasa un momento desapercibido en el que el ser humano aprende cosas y enseña otras. **“...Creemos y practicamos desde la educación no convencional, la escuela comunitaria o la escuela sin paredes, una escuela que conjuga en si misma a las personas que se encuentran para algo, para acometer alguna acción y para reflexionar conceptos, ideas, inquietudes, desde cualquier lugar común para ello, de allí que la escuela que pensamos no necesita de infraestructuras ni de gastos excesivos para que se de...”** Mirna Sojo, tomado del Currículo desde la insurgencia y para la insurgencia.*

*Esta escuela lleva consigo las ganas de hacer cosas nuevas para deslastrarnos de esas concepciones academicistas que agreden al ser humano, que estorban para hacer refundación en hora de revolución y que sencillamente estamos cumpliendo la tarea que nos dejo Simón el maestro **“Inventando”** **“Si queremos hacer República, debemos***

*emplear medios tan nuevos como es nueva la idea de ver por el bien común” Simón Rodríguez*

### ***Intercambio de Saberes...***

***“Un maestro debe ser capaz de concebir el acto de aprender a un paso de enseñar” Ángel Montesino.***

*Para hablar de intercambio de saberes es necesario considerar que todos somos maestros y aprendices pero argumentar esta premisa desde la practica es toda una complicación, en la universidad se nos dijo que éramos unos expertos para enseñar, para dar clases pero siempre se ignora que somos sujetos que vamos aprendiendo con el otro y que nuestra sensibilidad debe llevarnos a las riberas del respeto de los seres, Paulo Freire mencionaba la relación educando-educador y educador-educando bajo una practica democrática, esa que concilia y acerca para entonces formarnos juntos. En la Escuela Social Rodrigueana decimos que somos facilitadores de procesos, acompañantes de la gente, reconociendo la diversidad, no pasando por alto que somos un país multiétnico y pluricultural. La Pedagogía que postulamos “...Una que nos permita reconocer que todos somos maestros con un poder compartido, no vertical o piramidal; una pedagogía para transitar y transformar los espacios desde el encuentro sin reincidir en practicas capitalistas; una que desmonte las practicas alienantes y usurpadoras, la sustituya por encuentro de saberes...” Ensayo de Redes socioculturales CEPAP. Hablamos de esa pedagogía de encuentro, tertulia que sea capaz de no repetir esquemas opresivos, bien acariciar esa pedagogía liberadora tanto como para sentirnos liberados, compartimos el sueño con Freire cuando dijo “ la utopía es que no hallan opresores y que no hallan oprimidos” entiéndase que ese deseo lo transitamos al comprender que lo humano nos debe embargar para no ser victimas ni victimarios acreditados por un pedagógico, despojarnos de los títulos, de los cargos y de las malas mañas que nos dejó el capitalismo.*

### ***Pueblo liberado...Pueblo liberador...***

***“La escuela debe ser política también; pero sin pretextos ni disfraces” “En la sana política no entran mañas, tretas ni ardidés” Simón Rodríguez.***

*Entendemos que somos sujetos políticos razón para ir dialogando con argumentos los propósitos de lucha que nos juntan, el pueblo clamando a voz de trompeta que nació libre y que desea continuar así, corresponde entonces detectar las alienaciones que tenemos hasta en el escaparate del cuarto, la invasión de nuestra lengua, de nuestras costumbres y de todo lo que nos es ajeno. El pueblo anda ganando espacios esos que fueron arrebatados, buscando el acierto de las transformaciones, reviviendo el espíritu de lucha ese que por alguna vena escondida debe ir haciendo gala de nuestros antepasados.*

*Se han referido elementos que coinciden con el ejercicio de La Educación Popular que se orienta con la dirección de las organizaciones de base que apuestan a los cambios, con la voz de colectivos que se encuentran, discuten, deciden y consensan cosas en función del bienestar de todos. La educación que se ha gestado en nuestro país siempre ha estado subordinada a intereses de alguna clase, arrodillada a un sistema capitalista que ha demacrado el hecho educativo como tal, la educación históricamente ha sido el instrumento para someter a la clase débil y para escribir la historia bonita de las crueles*

*realidades. En los minutos que claman transformaciones, deseamos inspirar la fe por La Educación Popular para conseguir así la mirada firme y los brazos abiertos anhelando recibir un nuevo sistema, ese que no exclame gritos desigualdades e injusticias, que no tenga llanto trasnochado por la desesperanza del hambre mas bien ofrezca los peces y panes a la multitud, un sistema donde los intelectuales lo consigan inefable y por sobretodas las cosas al que podamos darle sentido desde la practica.*