

GENERANDO CONCIENCIA. EL PROCESO DE CONSTRUCCION DEL JAGUEY COMO ESPACIO PARA LA INSURGENCIA .

Con la escritura se inician las formas y maneras de usurpar, usufructuar y de usar todo el imaginario colectivo de las gentes por unas elites que son las legalizadas para decir y hablar en nombre del pueblo cualquiera sea este.

**Mirna sojo
Escuela Social Rodrigueana.
Marzo 2007.
Plan de Formación Carapaica II**

ENTRANDOLE AL TEMA....

Siempre ha sido preocupación y reflexión el hecho de que el hecho escritural ha estado signado a personas que de alguna u otra manera tienen experiencias o son bien conocedoras del arte de escribir, atribuyéndose incluso a un grupo de estas los llamados escritores de oficio u otra personalidad que son los que se les ha permitido elaborar las producciones escritas.

Todos de alguna manera hemos pasado por el momento de enfrentarnos al papel y dudar acerca de lo que somos capaces de hacer o escribir, muchas veces el intento es fallido, o solo lo hacemos cuando la necesidad apremia y no queda de otra que usar el lápiz para avanzar en alguna comunicación por escrito.

Incluso hemos caído en el error como pueblo de creer que solo pueden escribir aquellos que piensan o los que han probado el trayecto de las academias, las cuales son las que en definitiva aprueban o no el hecho de estar preparado para algo, quedando establecidas las élites y la separación entre las capacidades del pueblo y su vinculación cotidiana con el acto de escribir.

La historia del capitalismo, de la burguesía, de los oligarcas, es la historia de la escritura para uso y desmedro de los más desposeídos de siempre, desde el siglo de las luces, la ciencia cobró auge vertiginoso y con ella el desarrollo de la era industrial con todos los desarrollos posibles en sus distintas formas y maneras.

El desarrollo de la industria trajo consigo también el desarrollo del intelecto y de la cada vez más distanciada separación entre el trabajo intelectual y manual en el desarrollo del pensamiento del hombre y el desarrollo de los libros como formas de expresión de la sociedad burguesa.

El desarrollo de la imprenta desde el siglo XVII hasta el siglo XVIII donde se masifica y entra el uso de esta máquina a expresar los deseos, teorías y diversos pensamientos de la burguesía emergente.

Este proceso de formar y consolidar la burguesía sus modos de producir a través de la escritura, tuvo su encuentro y fuerte hegemonía en nuestras tierras con la legada de Colón, el cual como todos sabemos trajo consigo la vinculación con el pensamiento español, inglés de la época.

convirtiéndose en una empresa basada en las editoriales que son las que en definitiva tienen la potestad de comprar, acumular y vender las producciones escritas de importancia capital para enriquecimientos de muchos.

Si bien es cierto que nuestras sociedades originarias hacían uso del lenguaje y la memoria para trasladar sus conocimientos sobre la vida y la madre tierra de

generación en generación, y aun lo conservan, también es cierto que con la llegada de los invasores se exterminaron no solo etnias enteras sino que, junto a ellas fueron exterminadas todos los legados y memorias que expresarían de alguna manera los procesos cosmogónicos de nuestros antepasados originario.

La escritura vino conjuntamente con los misioneros y mas luego con las escuelas, desde allí se comienza a imponer el código escrito, los giros y el propio habla como aporte occidental en nuestras tierras.

el uso de la escritura fue una forma de distanciar toda una forma de ver el mundo de nuestros originarios y una manera de imponer los ordenes de otras latitudes en pro del desarrollo industrial y mas luego capitalista hasta nuestros días

en este sentido es necesario entender que nuestras raíces y las imposiciones del lenguaje por la real academia española aun perviven en nuestra revolución sin que se le haga un cuestionamiento en tiempos de revolución, siendo que aun tenemos vivas nuestras etnias en Latinoamérica que durante 500 años han resistido a todo el embate invasor y hoy cobra fuerza su presencia como un pueblo históricamente avasallado, y junto con ellos todos los que de alguna manera llevamos intacta la lucha añeja de guacaipuro y los africanos y la gesta independentista que han abierto brecha y cuestionamos toda la palabra impuesta y que nos distancia como gentes y personas.

Se trata entonces de colocar en la balanza hasta donde se ha hecho presencia en la revolución de un verdadero reconocimiento como pueblo desde su historia, su lenguaje.

De la escritura pues corresponderá hace uso de la palabra para develar todas estas cosas que aun siguen impune y no escritas por las manos invasora , que solo se permitieron escribir y generar documentos donde solo impera su visión falsa de las cosas sucedidas, es entonces que se plantea en estos tiempos:

¿escribir para qué? ¿escribir por qué?¿que significa escribir en tiempos de revolución?

Freire, 2005, responde a estas interrogantes desde las sencillez y profundidad de sus palabras:

“No escribo solamente porque me da placer escribir, sino también porque me siento políticamente comprometido, porque me gustaría poder convencer a otras personas, sin mentirles, de que vale la pena intentar el sueño a los sueño de que hablo, sobre los que escribo y por los que lucho. La naturaleza política del acto de escribir, por su parte impone compromisos éticos que debo asumir y cumplir...”

En tiempos de revolución, de transformaciones profundas como las que invocamos en los actuales momentos donde aspiramos a una sociedad, un mundo digno de los hombres que viven en armonía con la madre tierra es pues denunciar y comprometernos aun mas con el hecho de escribir para transformar y transformarnos desde lo pequeño y lo grande de nuestros ideales.

Escribir para acentuar aun mas las distancias para la sociedad de consumo que no deja espacio para el encuentro de lo cotidiano de las gentes con sus capacidades de comunicar lo profundo de sus acciones desde una reflexión escrita para apuntalar hacia el desmontaje de todas las élites, empresas, monopolios que ostentan usurpar los sueños de todos.

En definitiva el hecho de escribir, el uso de la escritura como objeto de dominación es parte de las reflexiones y el debate que hay que destapar en tiempo de revolución.

CONSTRUYENDO LA IDEA DEL JAGÜEY , DESDE LA ESCUELA SOCIAL

Las construcciones teóricas dentro de la Escuela Social Rodrigueana se dan desde las conversas pasando por las discusiones y llegando hasta los debates acalorados que se fraguan en el día a día.

Hablamos de que nuestra escuela se cualifica cada vez mas en su forma de construirse desde las mas diversas coyunturas que ponen a prueba nuestras capacidades como gentes que defienden una idea por la educación vista desde el pueblo. Hemos reconocido que las coyunturas generan crisis, y estas crisis se convierten en escenarios para de-construir las ideas que nos dan formas.

También cada reto que se presenta para el colectivo de la escuela social, implica un pensarse y pensarnos desde todos y los otros para formar ese nosotros.

Fue en el año 2005, cuando se llega acuerdo con PDVSA PALMAVEN para asumir de manera corresponsable EL PLAN NACIONAL DE FORMACION A LOS COMITES DE SALUD DE LA MISION BARRIO ADENTRO. Para nosotros este reto definió el alcance que le daríamos a la escuela desde la construcción pedagógica desde un camino sencillo para transitar con nuestros pares en las distintas regiones de Venezuela, entendiendo que desde el capitalismo, los aprendizajes y desarrollo que se da el pueblo muchas veces no son tomados en cuenta y quedan en el vacío y sin memoria. **¿Como dejar en el tiempo la memoria que se construye desde los espacios de encuentro y la posibilidad de la formación desde nuestras ideas y experiencias?** Era la preocupación nuestra

De allí de ese maceramiento añejo, y en contacto con Sansón Jiménez, fue donde en una noche surge la construcción del Jagüey para desenrollar un despertar, a partir de las construcciones de las etnias ayuukj y sus formas de ver la conciencia o el abrir los ojos a la luz de la conciencia como un espacio para que se produjera reflexiones y conocimientos desde la sencillez del pueblo que participaría en ese plan. Ese aporte de Sansón fue la apertura hacia la elaboración de lo que sería el jagüey inspirado en nuestro proceso revolucionario.

para nosotros, el jagüey no era cualquier cosa, no era un cuaderno, libreta, o escritos sin sentidos, sino el punto donde llega un camino para comenzar otro. Es como la conjunción de dos vertientes donde en una se dejaría la concha de la ceguera y el comienzo del transitar hacia la conciencia. Es así como después de

dos papeles de trabajos y discusiones profundas nace el JAGÜEY como parte del desarrollo metodológico y de aprendizaje para todos.

El Jagüey ha seguido utilizándose dentro de la escuela Social como el espacio para continuar las reflexiones y tránsito hacia la cualificación como educadores con pertinencia social, además de servir como guía y fuente de revisión y construcción desde los que formamos parte de nuestra escuela, de allí se ha seguido utilizando en dos planes de formación a lo interno de la escuela denominados: Plan Carapaica 1 y 2, de igual manera, se usa como espacio para organizar nuestra memoria de lucha en los distintos procesos y momentos históricos de manera de dejar escrita la palabra, esa que nos nombre y nos de permanencia desde la palabra con quienes nos encontramos.

A nuestro modo de ver las cosas:

- **En el jagüey se trasciende el pensamiento alienante que nos impusieron** los dominadores y colonizadores de nuestros territorios,.
- En el jagüey **se resalta el pensamiento que se interesa por lo humano**, pensamiento que va muy por encima de los asuntos mercantilistas y económicos.
- El jagüey **es un espacio para la revisión constante y reflexiva de la práctica**, es un tanto más que un diario, pues el pensamiento puro es insumo para la próxima reflexión que apuntalará el argumento en la construcción del consenso.
- En el jagüey **se plasma lo que posiblemente apuntale la refundación de la república**, dígalo quien lo diga, pero siempre le daremos el reconocimiento al pensamiento del hermano como fundamento del pensamiento nuestro.
- El jagüey **es el crisol donde conviven las ideas individuales para el logro de la idea que nos junte a todos** en la acción refundadora.
- En el jagüey **también hay espacio para los teóricos y para los libros**, pero desde la conciencia crítica del argumento.
- En el jagüey **se plasma la reflexión de lo que investigo y me interesa** en algún momento resaltar, con el propósito de apuntalar el encuentro colectivo del consenso.
- El jagüey **es un espacio para el logro de la reivindicación de los excluidos**, un espacio para la democratización de los conocimientos pero desde lo que siente y padece el pueblo, sus sujetos sociales y sus gentes.
- El jagüey también es un **organizador de las ideas y de las acciones** desde lo que pienso.
- **Para la construcción de un jagüey todo sirve**, digo todo lo que desde mi ser apuesta al desarrollo de todos sin imposiciones ni restricciones.
- En el jagüey también hay **espacios para evaluar nuestras acciones**.
- En el jagüey **también hacen vida las preguntas**, las dudas, las incertidumbres, los nudos críticos que se nos atraviesen.
- El jagüey **persigue la unidad estratégica** de las acciones y de las construcciones teóricas.
- En el jagüey **se persigue la transformación de las realidades capitalistas**, por unas donde nos encontremos todos en la concreción de la felicidad.
- En el jagüey **se reivindica el saber del pueblo**, frente al pensamiento de las academias usurpadoras de las almas y conocimiento de las gentes.

EL JAGUEY PARA DESENRROLLAR UN DESPERTAR, ESCENARIO PARA EL IMPULSO DE LA CONTRAHEGEMONIA.

La historia oficial desde entonces no es contada por nosotros, sino desde las perspectivas de quienes impusieron su forma de vivir en este lado de la PACHAMAMA (Omaira en indígena venezolano). Alejo Siso. 2006

Para la escuela Social Rodrigueana, estas reflexiones anteriores cobran mayor fuerza cuando como organización de base, movimiento social, estamos desde la acera del pueblo revolucionario inventando para no errar, distinguiendo el enemigo invasor que otrora fueron los españoles imperialistas y hoy los monopolios y gobiernos corporativos que se plantean seguir empobreciendo y hegemonizando sobre nuestros pueblos, en específico los Estados Unidos y países imperialistas como Inglaterra, Francia, Alemania entre otras.,

Es por ello, que asumiéndonos como colectivo que transita hacia la refundación en todos los órdenes establecidos, construimos desde nuestras reflexiones un mecanismo denominado JAGUEY PARA DESENRROLLAR UN DESPERTAR, el cual como base de nuestra pedagogía y contrahegemonía plantea desde la transformación darle la palabra al pueblo desde las reflexiones cotidianas colectivas donde se desenvuelve.

Siguiendo al camarada Freire cuando dice: *"y es que cuando escribimos no nos podremos eximir de la condición de seres históricos que somos"*, plantea esa responsabilidad de asumarnos seres comprometidos y conscientes de nuestro paso por la vida y los que ha de escribirse o decirse lleva inserto ese planteamiento de ser gente que en lo social convivimos para avanzar hacia el bien común.

Desde nuestra construcción decimos que el **jagüey para desenrollar un despertar** basa sus premisas en consignas revolucionarias y ancestrales como llamado a la insurgencia desde el pueblo **"...esta es la hora para la palabra que emerge de la cayapa, del convite y de las concreciones cotidianas del pueblo..."**

Desde una emoción ancestral encuadrada en la insurgencia de los excluidos, los cuales hoy nos atrevemos a construir la patria donde quepan muchas patrias, o "el mundo donde quepan muchos mundos..." al decir de nuestros hermanos del Frente Zapatista; el propósito de este escrito se encuentra en la presentación del JAGÜEY REFLEXIVO instrumento que al decir de nuestros hermanos indígenas de México será DESENRROLLAR UN DESPERTAR "WIJËËN KÄJËN" palabra que emana de los aportes de los antiguos "MIXE" del idioma "Ayuujk", los cual nos conduce ineludiblemente a una construcción teórica que va más allá de las normas establecidas nombrando en primera instancia a nuestro instrumento "EL JAGÜEY PARA WIJËËN KAJËN", o para decirlo de manera que lo entendamos en el uso lingüístico de los colonizadores del cual no podemos escapar, o para decir mejor, lo nombramos desde el uso poético a la palabra como recurso humano de comunicación hacia el encuentro de los necesarios consensos "EL JAGÜEY PARA DESENRROLLAR UN DESPERTAR". ESR, 2005

Desde su propósito, en la construcción de una nueva relación social entre las gentes, el jagüey que propulsa la Escuela Social Rodrigueana en tiempos de revolución tienen que ver con:

Un cuaderno jagüey donde se reflexiona desde lo que pienso y desde lo que se dice, un lugar para la búsqueda de las verdades colectivas, es un intento por y para entender este asunto de caminar juntos la patria en refundación hacia la patria nueva; mi jagüey camina de la mano con todos los jagüeyes, camina de la mano con el o con los otros de manera tal de que entendamos para caminar y construir juntos el consenso reflexivo de la práctica, es un espacio para el sosiego reflexivo de los aciertos y equívocos, es un cuaderno santuario para la reafirmación y la legitimidad de lo que somos desde lo humano hacia la refundación cotidiana y colectiva de la vida.

El jagüey es por encima de todo la exteriorización escrita de lo que pienso cómo aporte al desarrollo y sustentación al sueño del desarrollo colectivo, el jagüey es un sentir humano para la concreción humana de la vida, el jagüey ha de ser táctica y estrategia del consenso colectivo frente a los teóricos usurpadores de los pueblos.

Desde la insurgencia desde lo que somos como pueblo y el hecho de comunicar el jagüey para desenrollar un despertar plantea reconocer :

Es la hora de la palabra que nos nombre, esa palabra en la que nos reconozcamos como pueblo, en la que nos reconozcamos como realmente somos; es la hora de la palabra liberadora que emerja de nuestro sentir, de nuestro pensar, de nuestro ser revolucionario, una palabra con conciencia salida de la reflexión colectiva. Hablamos de una palabra que se parezca a nosotros una palabra del trópico, con el sol, sabor, color y almas del trópico; palabra sombra y cobijo de la faena. De la palabra que hoy hablamos es esa la que nos fue secuestrada por los invasores que han transitado por nuestras tierras con el solo interés de apropiarse de los recursos que en nuestros predios existen; palabra que usaron los colonizadores para nombrarnos, para obligarnos a decir como han de llamarse nuestros más profundos sentires que desde nuestra esencia brota cual agua de manantial.

El jagüey es definitiva construcción que se da el pueblo desde lo que piensa, siente y escribe consciente de su historia, usurpada. Es lanza que se yergue contra el orden que tapa un mundo aun por descubrir y que nos fue negado como pueblo. Las luchas así lo refieren, las luchas silenciadas y que se siguen silenciando desde la hegemonía que aun desde el enemigo se yergue y opta por callar y tapar. Desde la revolución, nos damos los jagüeyes cotidianos, esos que aun nuestras instituciones no han podido descifrar por estar llenas de sordera, pero que siguen el tiempo distinto a la historia contada

De allí que contrahegemonicamente estamos llamados los hijos de Guaicaipuro, Chirino, Bolívar a desenterrar la palabra escrita, hablada que tenga el nombre que por tiempo ha estado en el olvido.

EL JAGÜEY, DEFINICIONES DESDE LOS COLECTIVOS DE BASE CON LOS QUE HEMOS INTERACTUADO DESDE LA PALABRA QUE NOS NOMBRA.

Compartiendo con los Comités de Salud de Oriente, en San Antonio de Capayacual en el año 2006 encontramos el significado que desde nosotros le damos a los que es jagüey como construcción social y desde la conciencia:

"El jagüey para desenrollar un despertar es el presente y el futuro"

"yo vengo de un Jagüey, me crié en el campo, un jagüey es un pozo de agua, de allí emana el agua y tomábamos de allí"

"otros hacen jagüey e instalan una bomba eléctrica y sacan agua"

El jagüey a veces presenta problemas y es que cuando sacas mucho agua se enturbia y hay que achicarlo. El jagüey de la revolución tiene sujetos que lo enturbian, conversar con la gente, orientarlas, pero de ese jagüey no se puede tomar agua"

*El país es un jagüey, el agua es limpia y se volvió turbia, ahorita estamos achicando. Gente que cree que la revolución es pelear, la revolución es bonita, ser social, es bello"
El jagüey es donde voy a desenrollar mis reflexiones"*

Mi mama me hablaba que el jagüey era un manantial que agarraban agua en la isla de los Roques. Nos tenían así de ciegos, el presidente sacó el lodo para afuera.

El jagüey es tener conciencia, es la base para sembrarla en la comunidad en cada uno y en la naturaleza.. para sembrar ese jagüey hay que reflexionar y hacer una lucha, es una nueva vida un nuevo carácter, lo de hoy es para nuestros nietos.

El jagüey como recurso de comunicación, un sueño, que hay que desenrollar, incluye reflexiones con el pasado, presente y futuro, debemos salir del hueco, necesitamos aplicar técnicas y prácticas colectivas, cambios de conciencia de nuestros gobernantes y dirigentes, cambiar esas viejas estructuras donde prevalezca el bien social.

"es un despertar del sueño desde la llegada de los españoles, este despertar nos debe llevar a la forma de conciencia para la solución en nuestra comunidad, vivencias del diario vivir en comunidad, hacerlo saber a nuestra comunidad, el jagüey es el despertar de todo el pueblo para la toma de conciencia.

Tengo un espacio donde sueño, tener a la patria grande y he empezado por mi familia, esto tengo que meterlo en un jagüey.

Desde pequeña tenía un sueño, en un barrio donde yo no lo veía bonito, siempre soñé vivir en una casita con un terreno y que tuviera jagüey, sueño con que se termine el hospital de mi comunidad, un sueño, que mis hijos no podían seguir estudiando, esto me ha hecho reflexionar y trabajar por mi comunidad, si pudiéramos escribir jagüey, escribiríamos libros...

Es jagüey es lucha, comunidad, encuentro.

El jagüey es mi casa y los niños con los que trabajo en mi comunidad.

Mi jagüey reflexionado, ando metido en muchas cosas, aquí andamos el 80% de lo venezolanos que anda en una búsqueda y que anda descifrando su jagüey y construyendo revolución, para mi no es sencillo, lo tengo en trozos, humildemente aportarlo con todo lo que ustedes están aportando eso me motiva mucho. Pensar más

en el proceso de la revolución, esto me ha impactado, aquí estamos haciendo revolución, yo lo percibo así... Me llevo los jagüeyes, me llevo la idea. El empeño debe ser desenrollar este sueño de la revolución.. desenrollar, continuar la lucha.

En los llanos Venezolanos decimos que un JAGÜEY es un espacio para refrescar las faenas de trabajo, un lugar al acudimos para saciar una sed que nos invade, ahora bien, demos forma a lo que ha de ser un jagüey reflexivo el cual se construye en estos días de refundación y redefinición de todos los ámbitos que componen nuestra sociedad, un jagüey que sea crítico y reflexivo desde lo que pensamos para la construcción del argumento humano necesario, un jagüey para compilar los aportes que hacemos desde lo cotidiano a cualquier hora y en cualquier lugar, un jagüey para definir en primera instancia la patria que deseamos heredar a nuestros hijos y a los hijos del futuro dentro y fuera de la patria, dicho en otras palabras, el jagüey que construyamos ha de ser para que los sujetos sociales del futuro sacien la sed en la memoria, en las luchas y en las vivencias que construimos hoy para la vida mejor de todos y de ellos; un jagüey que también ha de ser remanso donde acudamos los hombres para reflexionar nuestro accionar hacia la definición colectiva del próximo paso. (ESR 2006)

LAS CONSTRUCCIONES DE LOS JAGUEYES DESDE LA ESCRITURA QUE COMO PUEBLO EN REVOLUCION HACEMOS.

“El pueblo Va Marcando su Hora” en nuestro proceso hay diferentes niveles de organización, de despertares de la conciencia, diferentes niveles de alienación, y diferentes ritmos de marcar los avances y de abarcar o abordar la transformación social, por eso la hora y el momento la eligen las comunidades, la gente, los colectivos y no los intelectuales...” Alejo Siso. Jagüey, ESR, 2006.

Desde la escuela social Rodrigueana, no medimos en esto de darse el tiempo y el espacio para el encuentro desde la palabra que nos nombre, ésta que la academia todos los días usurpa y aleja con sus normas y gramática castellana tan compleja que muchas veces nos persigue y se instala cual maestro autoritario dentro de nuestra mente y nos persigue.

Para nosotros el espacio del jagüey debe parecerse a quien lo elabora, desde lo hablado, desde lo escrito, para recrearlo con las luchas colectivas cotidianas, jagüey es memoria colectiva, lucha contra el olvido, lucha escrita desde la historia contada por nosotros mismos y sin los atavismos que impiden la comunicación en tiempo de revolución, también es encuentro con los otros, con los que juntos compartimos las ideas para que sean cada vez mas cercana a lo que soñamos

El jagüey no es para ganarse un premio, o para protagonizar con él, ni siquiera es para competir con ninguna institución o persona, el jagüey es fuente viva de encuentro con nuestras luchas y con nuestras gentes, allí esta el sentido revolucionario del jagüey.

Por ello nuestra escuela social rompe con todo las cosas preestablecidas y nos sosegamos en la ancha llanura y sabana de nuestro jagüey.

Veamos algunas construcciones desde la escuela en algunas de sus páginas:

*Hoy ando llena de muchas preocupaciones y ocupaciones,
Este jagüey abre su posibilidad a la experiencia aun así sin resolverlo en su contenido, por lo menos me asiste
una intención por desarrollarlo.
Hoy por lo menos la revolución anda fresquita y por hacerse y se guía de largo renovándose ella sola.
Pensamientos para este jagüey:
Los facilitadores rodrigueanos y sus expresiones
Los ponentes y sus expresiones
Mis dibujos, trazos para profundizar
Reflexiones de todo indole o tipo
Preocupaciones, planes, conversas.*

Otras...

RECOGIENDO AGUA CLARA... FRASES PARA BEBER.

*Político... es el que se ocupa de lo común..
Esta es una revolución sin partido
Si el gobierno no te para bola, entonces es cuando comienza la revolución
....Garantizar la autonomía de los colectivos sociales.*

La chipola pedagógica...

*Las personas que saben leer en los ojos de los demás son personas especiales..
Inventemos nuestros métodos..*

El despelote armónico, pueblo desde adentro, es la mentada de madre que digo cuando algo me molesta, es la arrechera por lo injusto, es todo lo miserable que soy producto de esta herencia enferma que me acompaña desde siglos ha.

La línea justa es luchar hasta vencer

Un jagüey tiene múltiples miradas, desde los que los construyen, tiene su propia significancia, y dentro de sus páginas merodea la insurgencia permanente, el orden es lo que está, las frases, las palabras construidas es desde la comunicabilidad de lo que siento, puedo y pienso en tiempo de conciencia revolucionaria, apuntando siempre hacia el desmontaje del enemigo invasor que persigue y subyuga. Veamos esta otra construcción o extractos desde la escuela social:

*Aquí estoy
Abriendo este jagüey
Jagüey memoria
Jagüey pensamientos
Jagüey lucha
Jagüey insurgencia
Jagüey pa lo que salga*

*Un jagüey para ser mas humana
Para pasearme en lo que yo siento, sintiéndote
un jagüey que danzará suave en cualquier momento del día
un jagüey para retomarme y retomarnos, un jagüey que abre
sus manos para hacerme mas alma
corazón, espíritu y lucha.*

Los jagüeyes, en su construcción no toman en cuenta los tiempo que el capitalismo voraz impone para presentación de sus contenidos, al contrario, para la escuela social, el jagüey camina al tiempo de las gentes que los elaboran, es almohada, es noche, es tarde, es mediodía. El jagüey es el espacio de sosiego y encuentro desde las reflexiones en la calma para transitar en la conciencia, de allí que no tiene horario ni fecha en el calendario.

“Hoy hablamos de los códigos que nos rigen puestos al servicio de nuestra liberación, hay que compilar las palabras que vivimos, esas que brotan de nuestras almas y dan forma a lo que pensamos, palabra conocimiento y conciencia de lo que somos realmente, es la hora para recobrar la fuerza liberadora de nuestras palabras, hora de recuperar nuestro entendimiento del mundo; esta es la hora para la palabra que emerge de la cayapa, del convite y de las concreciones cotidianas del pueblo, dicho de otra manera, es la hora de refundar a la patria desde lo que realmente sienten las gentes de sus pueblos, desde esas palabras cotidianas y posibles desde lo que realmente somos como gente”. ESR, Jagüey,2006

Escribimos entonces para comunicarnos en tiempos de revolución desmontando la falsa ideología de que las gentes no podemos escribir, Luego la escritura desde la contrahegemonía es otra forma de pensarse y de entender la vida y las gentes.

Reconocemos lo que somos, desde las luchas históricamente reconocidas por los colectivos, hacia las mejoras colectivas de todos.

Una forma de aprender desde nosotros mismos, para que otros aprendan, para cometer errores y para que no los cometa, para revivirme como sujetos histórico.

*Yo no cambio
Mi proceso bolivariano
Con todo y sus contradicciones
Con todo y sus errores
Nuestro proceso
Es un jagüey
Desenrollándose
Permanentemente.
Mirna Sojo
Jagüey
Michoacán, México. 16,12,05*

“Los sabios hablan con el lenguaje del poder...”

Solo nosotros somos capaces de dar respuesta a todo esto que se nos presenta como deber histórico nosotros la revolución... con los poderes creativos del pueblo... Ramón Mendoza, 2006

El jagüey es también juntura, es andar juntos pensando y encontrándonos desde la organización para seguir transformándonos.

Democracia participativa es poder popular, “que más allá de las instituciones, siente y palpita con la gente, se construye con la gente, de carne y hueso, debe servir para encontrarnos”

Los wayús nos mostraron lo que para ellos es el Jagüey, cuando al finalizar el Plan de formación se reunieron en rueda y se abrazaron, hicieron un círculo, donde se reflejaba el afecto y la unión como hermanos. Maracaibo, 2005. ESR

LA ESCUELA SOCIAL, LOS JAGÜEYES Y LA EDUCACION.

Un jagüey no se construye sólo con el propósito de descubrir las realidades existentes, sino que este debe contribuir al análisis reflexivo para la transformación de las realidades que nos afectan en nuestros contextos locales; en un jagüey se persigue por igual la comprensión de las causas que generan los problemas sociales, de manera tal que podamos orientar nuestras acciones a la superación de las contradicciones sociales y comunitarias desde la transparencia y la congruencia, nuestra construcción teórica plasmada en el jagüey debe servir para transformarnos a nosotros mismos como personas, es decir que en nuestros jagüeyes somos sujetos de refundación y de redefinición desde el conocimiento, la conciencia y la reflexión para la transformación colectiva de la vida. ESR, 2005.

Los sujetos que conformamos la Escuela Social Rodrigueana, tenemos una práctica social dentro de sus comunidades, los cuales desde diferentes ámbitos abordamos los procesos educativos desarrollando diversos perfiles que podríamos definirlos como: facilitadores de procesos pedagógicos en áreas e comunicación, organización, investigación o formación, esta diversidad permite a la escuela contar desde la integralidad los diversos desarrollo curriculares a partir de los proyectos de aprendizajes que desarrollamos. Pero este proceso de construcción integral de perfiles nos permite además que los facilitadores rodrigueanos tengamos un proceso reflexivo permanente que nos permite formarnos y mejorar nuestros procesos.

Es en este proceso donde la propuesta de jagüey tiene su fuerza, puesto que desde la reflexión, la indagación permanente la práctica educativa no se ve como algo preestablecido, sino que se construye conjuntamente con todos los elementos que intervienen en el proceso del aprender juntos.

Otros aspecto que poseemos los facilitadores rodrigueanos es la convergencia en los propósitos y la capacidad para asumir los errores para seguir creciendo, la capacidad de trabajo y compromiso social sin ostentar el poder instituido, para así favorecer el crecimiento con las comunidades.

Por estar en permanente formación los facilitadores rodrigueanos también poseemos la capacidad de reconocer autocríticamente nuestras fallas y además desde las asambleas de escuela se establecen discusiones ricas para direccionar los procesos de construcción desde la educación liberadora.

La escuela social basa entonces su educación desde la perspectiva de construcción colectiva, mas allá de las prédicas de expertos y desmonta los espacios donde interactúa para hacer de la comunicación el puente y la vinculación donde nos hermane con la gente que al igual que nosotros busca abrir los ojos desmontando la enajenación

El jagüey constituye entonces nuestro principal espacio para la construcción permanente de nuestros procesos, la escuela escribe desde esa perspectiva y construye un discurso que nos encuentre en la lucha añeja dejada inconclusamente por nuestros abuelos y gesta libertaria.

No queda más que decir que el jagüey es en primer lugar un hecho individual que va hacia la concreción colectiva del pensamiento y de las acciones para la felicidad de todos

Ángel Montesino, 2006